

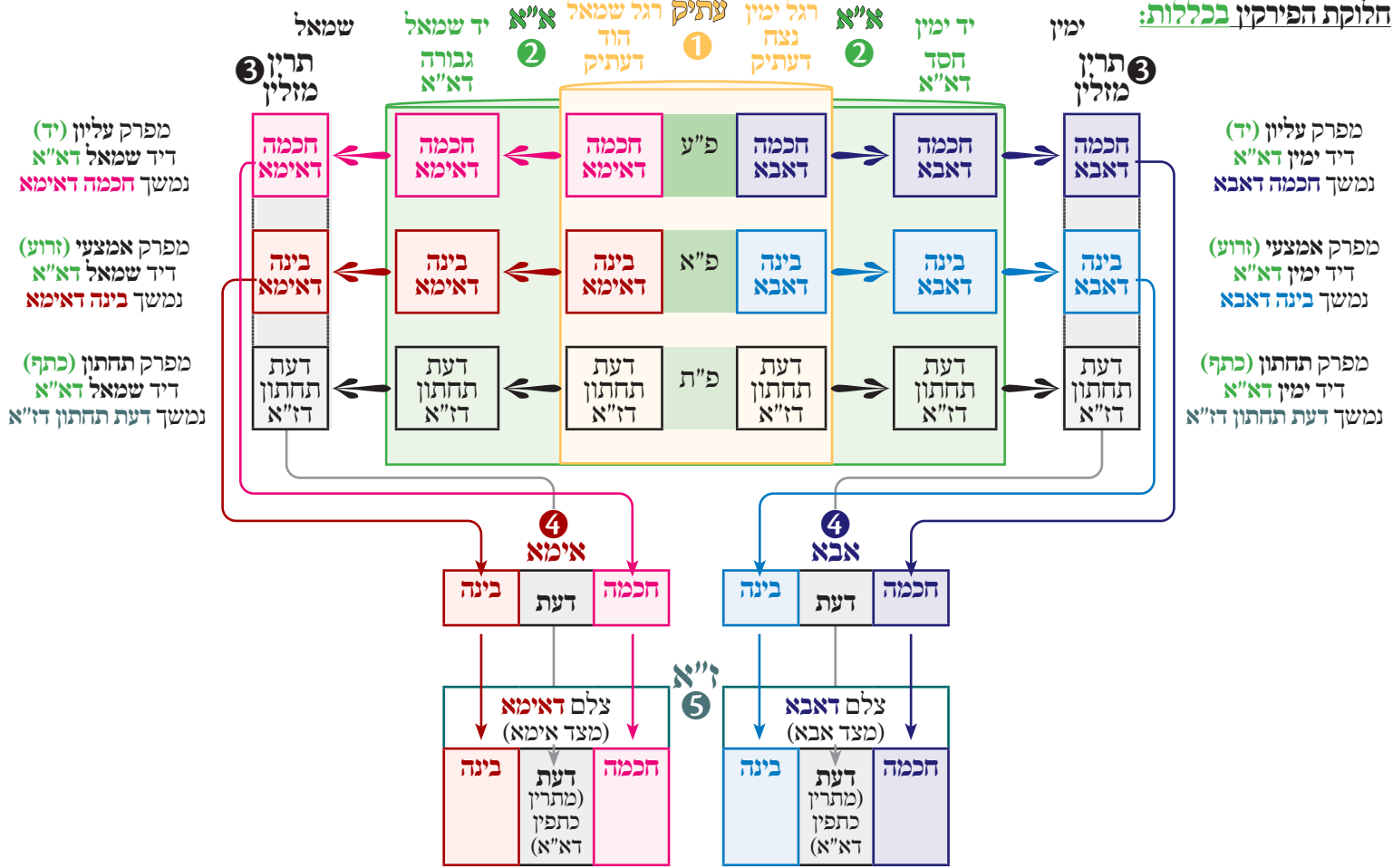
סדר הלבשות או"א על א"א - חלוקת הפירקין

עץ חיים למוצאייהם

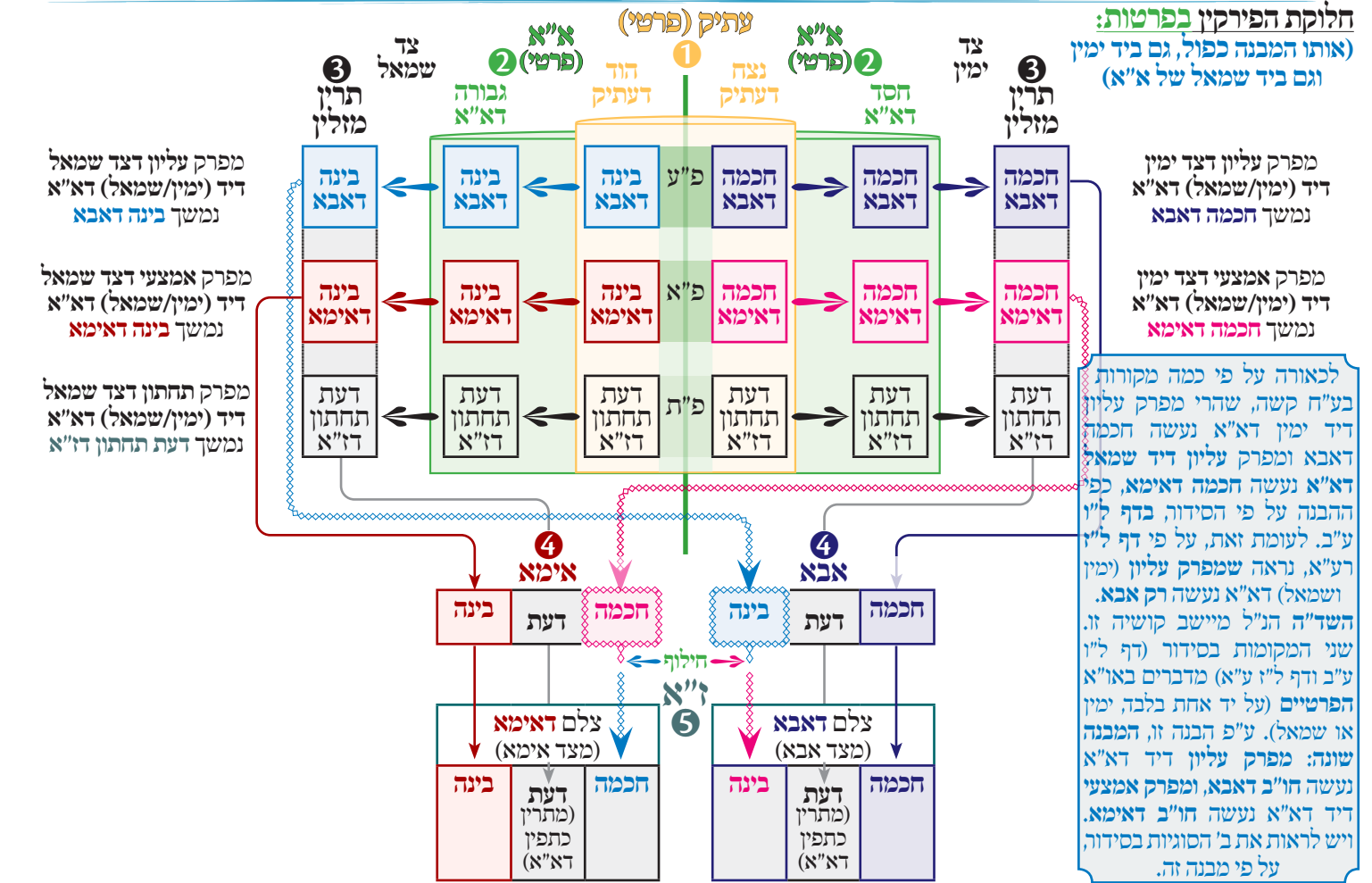
**מקורות**  
סידור חול דף ל"ו ע"ב, ל"ז ע"א. ע"ח ח"א דף צ"ד סע"ג שמ"ש אות א', ח"ב דף כ"ג סע"ב.  
ענ"ה דף פ' ע"א, חידושי השד"ה. ענ"ה דף מ' ע"א אות מ"ד.

סדר המשכת חב"ד דז"א ע"פ חלוקת ג' פרקין דחג"ת דא"א (נה"י דעתיק מלוכש בתוך חג"ת דא"א)

**חלוקת הפירקין בכללות:**



**חלוקת הפירקין בפרטות:**  
(אותו המבנה כפול, גם ביד ימין וגם ביד שמאל של א"א)



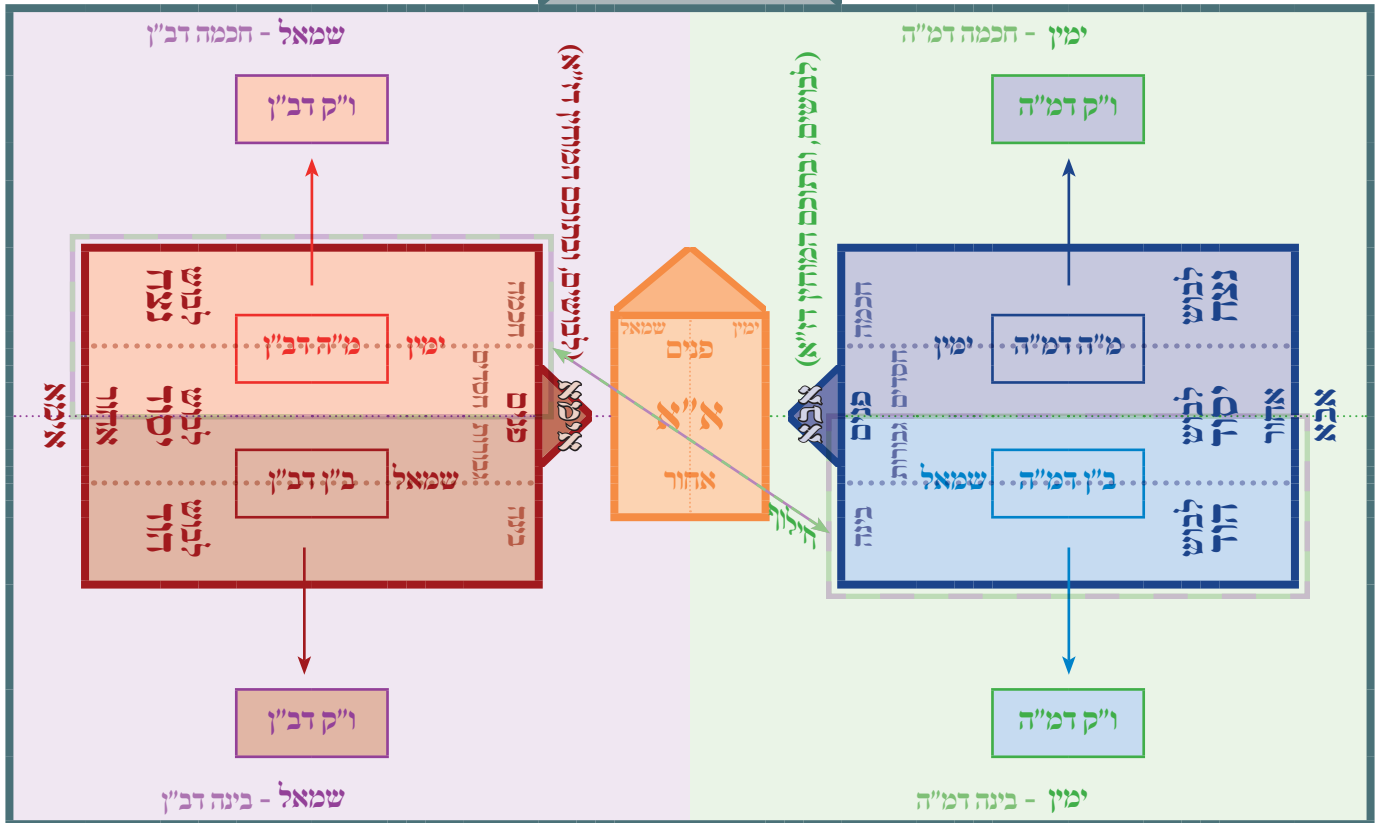
לכאורה על פי כמה מקורות בע"ח קשה, שהרי מפרק עליון דיד ימין דא"א נעשה חכמה דאבא ומפרק עליון דיד שמאל דא"א נעשה חכמה דאימא, כפי ההבנה על פי הסידור, בדף ל"ו ע"ב. לעומת זאת, על פי דף ל"ז רע"א, נראה שמפרק עליון (ימין) ושמאל) דא"א נעשה רק אבא. השד"ה הנ"ל מיישב קושיה זו. שני המקומות בסידור (דף ל"ו ע"ב ודף ל"ז ע"א) מדברים באו"א הפרטיים (על יד אחת בלבד, ימין או שמאל). ע"פ הבנה זו, המבנה שונה: מפרק עליון דיד דא"א נעשה חו"ב דאבא, ומפרק אמצעי דיד דא"א נעשה חו"ב דאימא. ויש לראות את ב' הסוגיות בסידור, על פי מבנה זה.

מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור הול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"כ.

יעקב (נבנה ממוחין דאבא)

ז"א - פנים



ז"א - אחור

(בנין אטב"ח)

נוק' (יעו"ר) - אחור (נבנית ממוחין דאימא)



נוק' - פנים

הערות

- \* ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא בחציו הימני (פנים ואח) ואימא בחציו השמאלי (פנים ואח), כמו שני חצאי צילינדרים. לאחור החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- \* הנוק' הקטנה (יעו"ר) הנבנית באטב"ח ובנסירה, עומדת כנגד מלכות דו"ק דמ"ה (יעקב) וכנגד מלכות דו"ק דב"ן (רחל), בצד האחור של ז"א.
- \* הנוק' הגדולה (יעו"ר - בשבתות וימים טובים), גם כן עומדת בצד האחור של ז"א (ע"י נה"ש דף ל"ג סע"א ד"ה ונהזור, שע"ר ח"ב ש' ש'), אבל נבנית ממ"ה וב"ן דב"ן, היינו ממוחין שמצד שמאל דז"א (ע"ה ח"א דף ק' ע"ד), המלוכשים בנה"י דאימא. לכן, לצורך כניסת המוחין בנוק' הגדולה, יש צורך בחילוף שני, לעומת הכניסה בז"א (ונוק' הקטנה) חילוף ראשון (או שלישי). יש לציין שבאטב"ח, היא תקבל רק ב"ן דב"ן, כי מ"ה דב"ן באבא.
- \* יעקב נוסף, עומד בצד הפנים של ז"א, נבנה מיסוד דאבא (אח), במקביל לנוק'.
- \* תמיד בחילוף מתחלפים צד שמאל דאבא וצד ימין דאימא, ותמיד הנוק' מקבלת את המוחין שלה בנה"י דאימא, והיא יעו"ר העומדת באחורי ז"א.
- \* ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמאל. ולכן, למרות שחלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך זו"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמאל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דבינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן.

[לז:]

וזה ע"י שיכוין (זה לפני כן) שגם זו"ן מבררים מברורי או"א, שנפלו במקום זו"ן.  
ויכוין לעורר מ"ן ומ"ד דאו"א, ע"י נשמה וחיה שלו וע"י ע"ב ס"ג [דאו"א] (מע"א דף צ"א ע"ב).  
גם יכוין להעלות או"א למ"ן לא"א, ע"י שגם הם יבררו מברורי אחוריים דא"א, שנפלו במקומם.  
גם יכוין להעלות א"א למ"ן לעתיק ונוק', ע"י שגם הם יבררו מברורי עתיק ונוק', שנפלו במקומו.  
וגם יכוין שמעלים מזה לזה עד רום המעלות. גם יכוין להעלות כל הבירורים הנז' לע"ב ס"ג דא"ק.  
ויכוין לזווג ע"ב וס"ג דא"ק שהם טעמי ע"ב עם טעמי ס"ג

יוד הי ואו הי

יוד הי ויו הי

איהיהיה

איהיהיה

ומוציאים הי"ס דמ"ה ממצח דא"ק [טיפות המוחין דחו"ג עם] תשלום הי"ס דב"ן היוצאים  
מעניי א"ק, הנוגעים לבירורים הנז'. ונמשכים המוחין הנז' עם הנרנח"י ואור הטעמים ואור הא"ס  
שבתוכם לעתיק, ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק ע"י (ע"י בא"ל ח"א דף נ"ט ע"ב, וגם כמו מלך העולם).

ויכוין לזווג חב"ד דנה"י דע"י

(פרק עליון - חב"ד)

איהיהיה

ולחמשיך מהם הארת טיפות חו"ב דחכמה (אבא) דז"א [ביוצר מעורבת עם אור חיצונית עתיק],  
לחב"ד דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג החב"ד דחג"ת דא"א

איהיהיה

ויכוין לחמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דחכמה הנז' [ביוצר מעורבת עם אור פנימי וחיצ' דא"א,  
בערבית מעורבת עם אור חיצ' דא"א], [לאו"א (מלגו). ולהמש' טיפה אחרת (מלבר) ממו"ס] למזל העליון.

גם יכוין לזווג חג"ת דנה"י דע"י

(פרק אמצעי - חג"ת)

איהיהיה

להמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דבינה (אימא) דז"א [ביוצר מעורבת עם אור חיצונית דעתיק],  
לחג"ת דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג חג"ת דחג"ת דא"א

איהיהיה

ולחמשיך [הארת טיפות] המוחין דחו"ב דבינה הנז' [ביוצר מעורבת עם אור פנימיות וחיצונית דא"א,  
בערבית מעורבת עם אור חיצונית דא"א], [לאו"א (מלגו). ולהמשיך טיפה אחרת (מלבר)] למזל העליון.

גם יכוין לזווג נה"י דנה"י דע"י

(פרק תחתון - נה"י)

(בפנימיות וחיצונית דפנימיות בלבד - ע"י הגהה א' בעמוד הבא)

איהיהיה

ולחמשיך [עצמות] טיפות החו"ג דחו"ב (דעת תחתון) דז"א, מעורבת עם אור עצמות דעתיק,

לנה"י דחג"ת דא"א, שהם התרין כתפין.

ולזווג הנה"י דחג"ת דא"א

איהיהיה

[לז:] ולהמשיך [עצמות] טיפות המוחין חו"ג דחו"ב דז"א, מעורבת עם אור עצמות דא"א,

ג"כ [לאו"א (מלגו). ולהמשיך טיפה אחרת (מלבר)] למזל העליון.

(א) ויכוין להמשיך או"פ דתרין כתפין דא"א, שהם תרין עטרין דדעת [תחתון] דז"א (בפנימיות החיצונית).  
וגם או"פ דקוצא דשערי דא"א, עד רישא דז"א:

ויכוין לזווג הב' מזולות נוצר ונקה, שהם ע"ב וקס"א (שייך רק לטיפה מלבר) (O).

**יוד אלהי הי יוד הי הי**

ויכוין להמשיך ד' מוחין דחכמה, לחב"ד דאבא. וד' מוחין דבינה, לחב"ד דאימא.

גם יכוין שע"י ריבוי האורות נסדק היסוד דע"י (כ) (ע"ה ש' ז"א פ"ד), ומתגלים כל החו"ג. ועי"ז נעשים אבא ויש"ס פרצוף אחד, ואימא עם תבונה פרצוף אחד (דגלות). ויורדים או"א עילאין (ע"ה ש' או"א פ"ח) ומתלבשים בישסו"ת הראשונים.

ויכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות, ודחיצוניות דפנימיות, ופנימיות דחיצוניות, רוחא ברוחא (פנימי, כאן) דאו"א (ב) (אחר) [אח"כ] הזיווג החיצון דגופא בגופא.

זיווג פנימי רוחא ברוחא (נשיקין) (O) בכתרים ובחב"ד ובז"ת

**איהיהיהה** **איהיהיהה** **איהיהיהה**

א. ועיין בספר עלי נהר די"ג ע"א (בנדמ"ח מ"א ע"א) אות מ"ה, שכתב וז"ל: מ"ש באחד להמשיך או"פ דב' עטרין וקוצא דשערי לרישא דז"א, הוא לפנימיות דחיצוניות, כנו' בדרושי ר"ה וכו'. ומ"מ משם מבואר שבחינת קוצא דשערי אינה נכנסת אלא באבות, שכל בחינת השערות היא בחינת או"מ. ונ"ל שכתב כן, כיון שהמוחין הנכנסים באבות הם ממקיפי או"א, ויש במקיפים כל מה שיש בפנימיים. א"כ בק"ש שנכנסו הפנימיים, גם קוצא דשערי היוצאה מהפנימי נמשכה עד רישא דז"א, עכ"ל. יא"ה

○ עי' ע"ה ח"ב דף כ"ג ע"ג, ריפ"ש אות א'. עי' עה"ל ח"ג עמוד 54 (176).

✿ עי' אוצ"ח דף כ"ד ע"ב פ"ב, וע"ג הרה"ג שד"ה אות ג', ודף כ"ז ע"ב הרה"ג שד"ה אות ג'.

עי' מע"א דף צ"ו ע"א ד"ה גם יכוין. בא"ל ח"א דף ס' רע"ב ד"ה ויכוין. תו"ח דף קכ"ט ע"ב.

ב. וכמ"ש בספר עלי נהר די"ב ע"ד (בנדמ"ח ל"ח ע"א) אות מ"ג, וז"ל: ומ"ש זווג פנימי רוחא ברוחא, איהיה הוי"ה אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, שורש דברים אלו בדרוש דנפ"א וכו'. והנה במלת שמע עשינו זווג חיצון, דגופא בגופא דאו"א, התמיד. ועכשיו באחד אנו מזווגים אותם רוחא ברוחא שהוא זווג הפנימי. וכעד"ז בזווג זו"ן, במלת מלכותו אנו עושים זווג רוחא ברוחא, ובנפ"א עושים זווג גופא בגופא. וזווג זו"ן דרוחא ברוחא דוקא ביום, וע"ש. ואני הצעיר הוכרחתי לבאר זה לפי שראיתי שכתב הרב ש"ש בספר פתח עינים די"ט ע"ד אות ט"ז. וז"ל: זווג פנימי רוחא ברוחא אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, צ"ל אח"כ, וט"ס נפל בספרים וע"ש. ונ"ל הטעם שאמר ט"ס, יען כי רצה לפרש כי כאן במלת אחד אנו מזווגים ב' הזווגים הנז' דאו"א, והם זווג החיצון דגופא בגופא וגם זווג פנימי רוחא ברוחא [דאו"א]. ולכן מטעם זה מוכרח הוא לומר כי ט"ס, וצ"ל זווג פנימי רוחא ברוחא אח"כ. יען כי קודם צריך לזווג החיצון דאו"א עתה (אחד), מלכד הזווג החיצון דמלת שמע. ואח"כ מזווג הזווג הפנימי שהוא רוחא ברוחא דאו"א ג"כ. וזהו לא כמ"ש בספר עלי נהר, כי הזווג הא' שהוא זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, כבר זווגנו אותו לעיל במלת שמע, ונשאר לנו עתה לזווג הזווג הפנימי דרוחא ברוחא דאו"א. ולכן מטעם זה גרס אחר ולא אח"כ. וא"ש ההי"ב

לסיכום: ענ"ה - אחר. ש"ש אח"כ. עי' ענ"ה דף ל"ט ע"ב אות ס"ט. פא"ה דף רצ"ג ע"ב.

ועי' שו"ת דעה והשכל ח"ד סימן י"ח דף ס"ד ע"א, וכן חו"י סימן ט' דף פ"ד ע"ב.

בפועל, כאן רוחא ברוחא, וכתרת לגופא בגופא, בעמוד הבא (זיווג ישסו"ת א').

מב' פרקין עילאין דחו"ג דא"א, והבינות דאו"א מב' פרקין אמצעיים דחו"ג דא"א. א"כ היה צריך לכתוב הרש"ש זיע"א להמשיך חכמות וחסדים דחו"ב לחב"ד דאבא ובינות וגבורות דחו"ב לחב"ד דאימא. זהו תורף קושייתם בקיצור. עיין תורת חכם דף קס"א.

ונלע"ד דרך אפשר אבה"י ואני"ק דקב"ה, על פי מ"ש הרב בעץ חיים שער י"ט פרק ו' ושער י"ז פרק ג' ובהגהת השמ"ש זיע"א שם ושער כ' פרק ט' בהגהת השמ"ש ובכ"מ. והמורם מכל המקומות כי בזיווג או"א הכללי אשר מלבישים לחו"ג דא"א ימין ושמאל, אבא מזריע מחב"ד שלו שנעשו מזרוע ימין דא"א חכמות וחסדים דמ"ה דמ"ה ובינות וגבורות דמ"ה דב"ן, ואימא ממשכת מחב"ד שלה שנעשו מזרוע שמאל דא"א חכמות וחסדים דב"ן דמ"ה ובינות וגבורות דב"ן דב"ן. ומוכרח הוא שהחכמות אשר ממשיכין או"א שהם מ"ה וב"ן דמ"ה הוא מחכמה שלהם אשר נעשו מפרקין עליונים דחו"ג שהם הידים דא"א, וכן הבינות אשר ממשיכין או"א שהם מ"ה וב"ן דב"ן הוא מבינות שלהם אשר נעשו מפרקין אמצעיים דחו"ג דא"א. ואחר כך מתחלפין המוחין, חכמות וחסדים של שניהם שהם מ"ה וב"ן דמ"ה בנה"י דיש"ס, ובינות וגבורות של שניהם שהם מ"ה וב"ן דב"ן בנה"י דתבונה, כל זה הוא בזיווג הכללי דאו"א. יצא לנו מכל זה שהפרקין עילאין דחו"ג שהם הידים דא"א אשר נעשו מהם חכמות דאו"א הכוללים הם מ"ה וב"ן דמ"ה, ופרקין אמצעיים שהם הזרועות אשר נעשה מהם בינות דאו"א הם מ"ה וב"ן דב"ן, כל זה בכללות או"א. וכשנפרט או"א לארבעה פרצופים, או לשמונה פרצופים, ויהיה צד המ"ה של כל פרצוף נקרא אבא או יש"ס, וצד הב"ן נקרא אימא או תבונה, (ר"ל צד ימין דימין או ימין דשמאל דא"א שהוא

דעשיה הוא עשיה דכריאה (ר"ל כלים חיצוניים דכריאה שהם עשרה צירופי אלה"ם ונק' עשיה). ועיין בכוונת חק לישראל בסידור להרש"ש זיע"א שכן קרא לכלי חיצון עשיה ואמצעי יצירה ופנימי בריאה גבי בי"ע דנוק' בכוונת משנה ותלמוד יעו"ש.

ומ"ש שמתלכשים תוך כלים פנימיים דכריאה ויצירה ועשיה, לפי שהכלים חיצוניים ואמצעיים הם השרפים וחיות ואופנים, ושם הרוחין ונפשין ונקראים בחינת עור חשמ"ל כמ"ש בדף זה סוף ע"ג [בנד"מ דף י"ב ע"ד], א"כ שמות הכלים הפנימיים ואמצעיים וחיצוניים הנזכרים בפרק ה' משער השמות הם פנימיות דחיצוניות ופנימיות דאמצעיות ופנימיות דפנימיות, ואלו קורא אותם חיצוניים אמצעיים ופנימיים, אבל חיצוניות אמצעיות של כל אחד הם השרפים וחיות ואופנים ובהם מתלכשים הרוחין והנפשין. ובזה צדקו דברי הרש"ש זיע"א. (וכ"כ הרב תו"ח דף ע"ב ע"כ).

מ"ש'י הרש"ש זיע"א\* בסידור כתיבת אחד בזיווג חג"ת ונה"י דא"א וע"י ח"ל, לזווג חב"ד דנה"י דע"י וחב"ד דחג"ת דא"א להמשיך חו"ב דחכמה ולזווג חג"ת דנה"י דע"י וחג"ת דחג"ת דא"א להמשיך חו"ב דבינה ולזווג נה"י דנה"י דע"י ונה"י דחג"ת דא"א להמשיך חו"ג דחו"ב ולהמשיכם לתרין מזלין ולזווג תרין מזלין ולהמשיך חו"ב חו"ג דחכמה לחב"ד דאבא חו"ב חו"ג דבינה לחב"ד דאימא, עכ"ל בקיצור. עיין עץ חיים שער כ"ט פרק ו' ושער כ"ה פרק א' ושער ט"ז פרק ו' דרוש הרעת הוכא בנהר שלום דף ל"ג ע"א [בנד"מ דף מ"א ע"ד] ושער ההקדמות דפוס ירושת"ו דף ג"ד ע"א [בנד"מ דף ס"ו ע"א]. עיין מה שהקשה הרנ"ה זיע"א בחידושיו בכ"י [לעיל] אות מ"ד, גם להרב שמן משחת קדש (דף רס"ה ע"ב), שהקשו כי מכל אלו המקומות נראה שחכמות דאו"א נעשו

כ"ג ע"ד

פרקין תתאין דחו"ג דא"א וגם הם מזדווגים וממשיכים אותה למזל העליון וכו' ואז מזדווגים הב' מזלות וממשיכים טיפת חו"ב לחו"ב דאו"א עילאין וטיפת חו"ג לדעת שלהם וכו', אח"כ יכוין ו"פ דגדלות וכו' נה"י וחג"ת דנה"י דתבונה וכו' ומתלבשין בחג"ת ובחב"ד וכו' דמ"ה וב"ן דב"ן דז"א עכ"ל. וזה יבא כפי שיטת הרב שמן משחת קדש, והוא הפך דרוש הדעת, וז"ל אחר שכתב שהחכמות נעשו מפרקין עילאין דחו"ג והבינות מפרקין אמצעיים והדעות מרביע הת"ת וכו' כתב והנה הם כז"א הם כפולים כי יש בו ג' מוחין נמשכים מג' מוחין אבא הנו"ל וכו' וג' מוחין נמשכין מג' מוחין אימא הנו"ל עכ"ל. הרי לך בהדיא שהמוחין נמשכין מכל הג' פרקין דחו"ג דא"א וכן דנו"ה דע"י, וכן הקדמת הסדור הנו", והרב שמן משחת קדש סדרו זווג או"א הכולל, ולזה הקשה ג"כ על סדר הרש"ש שכתב לזווג חב"ד דחג"ת וכן חג"ת ונה"י דחג"ת דא"א וכן בזווג חב"ד ונה"י וחג"ת דנה"י דע"י. ברם לפי מש"ל שהרש"ש זיע"א סידר כל הזווגים הם כא"א הפרטים המלביש לצד שמאל (או לצד ימין) דא"א, אם כן גם ג' זווגים של חג"ת ודנה"י דע"י וא"א הם כולם של צד שמאל (או ימין), וחיליה דהרש"ש זיע"א ממ"ש הרב בשער אנ"ך סוף פ"ח שהוא פט"ו דשער א"א, דמשמע ליה שהזווגים כולם אחר החרבן הם או"א וישסו"ת המלבישים לצד שמאל דא"א יעו"ש מ"ש בהגה'!

הקדמה" להבין המשכת המוחין במ"ט ימי העומר ובליל שבועות, עיין בהקדמת סידור העומר ז"ל, סדר המשכת המוחין בכל לילה

מ"ה דמ"ה נקרא אבא או יש"ס, וצד הב"ן דמ"ה שהוא שמאל דימין או שמאל דשמאל נקרא אימא או תבונה), כמ"ש הרש"ש בשער י"ט פרק ו' ושער כ' פרק ט'. נמצא אבא הפרטי חו"ב שלו שהם מ"ה וב"ן דמ"ה נעשו מפרק עליון שהוא היד ימין או דשמאל דא"א, ואימא הפרטית חו"ב שלה שהם ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן נעשו מפרק אמצעי שהוא הזרוע דימין או דשמאל דא"א.

נמצא עתה בק"ש שעסקנו בזווג הפרטי דאו"א אשר קודם החילוף אבא כולו מ"ה ואימא כולה ב"ן, א"כ מוכרח הוא להמשך חב"ד דחכמה אשר הם מחב"ד דחג"ת ומנה"י דחג"ת דא"א שהם הידים והכתפין שהם\* בחינת מ"ה לחב"ד דאבא והחב"ד דבינה (ר"ל פרק היד וחצי כתף הם חב"ד דאבא והזרוע וחצי כתף הב' הם חב"ד דבינה) אשר הם מחג"ת דחג"ת ונה"י דחג"ת שהם הזרועות והכתפין דא"א שהם ב"ן לחב"ד דאימא שגם היא בחינת ב"ן, ואחר החילוף יבוא חב"ד דחכמה בנצחים וחצי יסוד דאו"א שהם ישסו"ת ומתלבשים בצד ימין דז"א בחכמה וחצי דעת הימני שלו, וחב"ד דבינה בהודות דאו"א ובחצי יסוד שלהם ומתלבשים בצד שמאל דז"א בכינה וחצי דעת השמאל שלו, זהו הנלע"ד וא"ש את"ם.

עוד מצאתי סדור ישן כתב בהקדמת ק"ש ז"ל, ואז מזדווגים תרין פרקין עילאין דנו"ה וממשיכין טיפת חו"ב דז"א לתרין פע"י דחו"ג דא"א וגם תרין פרקין דחו"ג מזדווגים וממשיכים אותה המזל העליון וגם התרין פרקין תתאין דנו"ה דע"י מזדווגים וממשיכין טיפת חו"ג דז"א לתרין

ג. שד"ה: ואח"כ ראיתי להרב שמן משחת קודש דף רס"ה שהקשה על מו"ר הרש"ש שכתב לזווג חג"ת דחג"ת דא"א וחג"ת דנה"י דעתיק, מעץ חיים שער הגסירה פרק ו' אשר שם לא הביא הרב כ"א פרקין עילאין ופרקין תתאין, מה שלא הזכיר הפרקין אמצעיים יען ששם מדבר בצלם דאבא. ומ"ש הרב שער כ"ה פרק א' שם מדבר בצלם אימא (מכת"י).

ה. ג"ב כאן בעג"ה דפו"י: שייך לספירת העומר דף [כ'] ע"ד [ברפו"י, ואצלינו עמוד ס"ח].

שרטוטים כלליים  
סדר מערכת של כ"ד/שש שעות

חלקות היום (24 שעות)  
(נה"ש דף כ"ב רע"ג)



**מקורות**  
ענ"ה דף י"ב ע"ב אות ט"ז.  
נה"ש דף כ"ג ע"ד ד"ה וידוע, כ"ב ע"ג ד"ה כי.  
בניהו בן יהוידע (בסוף) ק"ש עה"מ דף ב' ד"ה המפיל.  
סידור ח"א דף מ"ג ע"א ד"ה המעביר.

סדר כניסת המוחין דקטנות של זו"ן (בהיכל אהבה דבריאה) בקריאות שמע השונים (אחור) - בימות החול

מקום המשכה	ו"ק גדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ (כחב"ד חג"ת)	צ' (נה"י)	ל"מ (כחב"ד חג"ת)	צ' (נה"י - תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	אחד	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		יוצר
פנימיות דא"א	אחד (השלמת כניסת המוחין דקט' לאחר המשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		קרבנות
חיצוניות דא"א	אחד (השלמת כניסת המוחין דקט' לאחר המשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		ערבית
חיצוניות דאו"א	אחד (השלמת כניסת המוחין דקט' לאחר המשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		על המיטה

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד דז"א בג' תיבות אלפי	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד דז"א בתיבת אחד	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת דז"א בתיבת אחד	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקרא ז"א בתיבת ישראל	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקרא ז"א בתיבת ישראל	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקרא נוק' בתיבת שמע

נקרא יש"ס

נקרא תבונה

כתובת של המשכת המוחין דקטנות לזו"ן בק"ש\* (פרטות דכללות - לצרף)

ק"ש	כתובת פרטית דנוק' (בתיבת שמע)	כתובת פרטית דז"א (בתיבת ישראל)	כתובת כללית* (בתיבות שמע וישראל)
יוצר	נה"י	כחב"ד חג"ת	דכחב"ד חג"ת דיש"ס
קרבנות	נה"י	כחב"ד חג"ת	דכחב"ד חג"ת דתבונה ודנה"י דיש"ס
ערבית	נה"י	כחב"ד חג"ת	דנה"י דיש"ס
על המיטה	נה"י	כחב"ד חג"ת	דכחב"ד חג"ת דתבונה

**מקורות**  
שעה"כ דף י"ט ע"ג.  
סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.  
ענ"ה דף ל"ד ע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.  
נה"ש דף י"ז ע"ג, י"ז ע"ד ד"ה גם, י"ח ע"ד ד"ה והנה.  
ע"ח ח"ב דף כ"א ע"ב.  
באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.  
קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

\* יש לצרף את הכתובת הכללית לכתובת הפרטית, עבור ז"א ועבור נוק'.